



**Методический фонд
журнала
"Вестник экспериментального
образования"
№ 3 2019**

Макарова Эльмира Расимовна,
МБОУ-Рогнединская СОШ Рогнединского района Брянской области
Учитель начальных классов

Праздник осени "Здравствуй, осень золотая!"

Цели: Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, развивать творческие способности учащихся.

Подготовительная работа:

- экскурсии в осенний парк, лес;
- раздать слова, распределить роли
- разучивание стихотворений, песен
- оформление класса (осенние листья, шары);
- объявить конкурс рисунков и поделок по теме, оформить выставку,
- принести осенние плоды и корнеплоды, оформить выставку,
- подготовка предметов для конкурсов (желуди, овощи, фрукты, таблички с пословицами, колпаки с осенними листьями);
- изготовить сувенирные « награды» в виде кленовых листьев.

1. Вводная часть.

-Осень, милая шалунья, разместилась тут и там,
Как заправская колдунья разукрасила свой храм.
Гроздья - яхонты калины восхищают красотой.
Ты замедлила смотрины, так замедли шаг, постой!
Дай тобой полюбоваться!
Дай послушаться тебя!
Не спеши уйти, расстаться,
Не позволь затмить себя.

2. Основная часть.

- Сейчас мы проведем веселую викторину, посвященную осени.
- Посмотрим выступления ваших товарищей, ваши поделки, рисунки.
- Узнаем, хорошо ли вы знакомы с природой, смекалистые ли вы и выясним, кто же самый эрудированный и веселый.
- А в самом конце, проведем награждение победителей.
- Готовы? Ну, тогда начнем.
- Кто мне правильно назовет имена осенних месяцев?

А знаете ли вы, что в древности сентябрь имел несколько названий:

ХМУРЕНЬ- за частое ненастье

ВЕРЕСЕНЬ- пора цветения вереска

Октябрь называли ГРЯЗНИК, ЗИМНИК, ЛИСТОБОЙ все эти названия отражали состояние погоды и природы.

Ноябрь- ПОЛУЗИМНИК, СТУДЕНЬ. По народным приметам ноябрь считался воротами зимы, сумерками года.

-давайте прослушаем какие стихи нам приготовили ученики об осени

1 ученик:

Осень! Славная пора!
Любит осень детвора.
Сливы, груши, виноград –
Все поспело для ребят.

2 ученик:

И арбуз увидев важный,
Оживится детвора –
И радушно скажет каждый:
"Здравствуй осени пора!"

3 ученик:

Журавли на юг летят.
Здравствуй, здравствуй, осень!
Приходи на праздник к нам,
Очень, очень просим.

4 ученик:

Здесь мы праздник радостный
Весело встречаем,
Приходи на праздник к нам,
Осень золотая!

5 ученик:

Бродит в роще листопад
По кустам и кленам,
Скоро он заглянет в сад
Золотистым звоном.

6 ученик:

Соберем из листьев веер,
Яркий и красивый.
Пробежит по листьям ветер,
Легкий и игривый.

7 ученик:

И послушно ветру вслед
Листья улетают.
Значит лета больше нет,
Осень наступает.

-А теперь начнем проверять ваши знания серьезно.

-Мы проведём конкурс осенних народных примет и названий.

1. Какой месяц называли листопадником, грязником, позимником, свадебником? (октябрь)
2. Почему сентябрь называли заревником? (за яркость красок)
3. Какие вы знаете пословицы об осенних месяцах?
 - *Холоден сентябрь, да сыт.*
 - *В сентябре и лист на дереве не держится.*
 - *Сентябрь покажет: посеешь жито наспех – оно родит на смех.*
 - *Октябрь – капустник, пропах капустой.*
 - *Октябрь – ложка воды, ведро грязи.*
 - *В октябре семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, ревёт, сверху льёт*
 - *и снизу метёт.*
 - *Ноябрь – ворота зимы.*
 - *Ноябрь – сентябрю внук, октябрю сын, зиме – родной батюшка.*
 - *В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается.*
4. Назовите осенние приметы.
 - *Лягушки квакают – к дождю.*
 - *Бабье лето ненастно – осень сухая.*
 - *Комары в ноябре – быть легкой зиме.*
 - *В лесу много рябины – осень будет дождливая, мало – сухая.*
 - *Гром в сентябре – к тёплой осени.*
 - *Улетают птицы в тёплые страны.*
5. Какие вы знаете пословицы и поговорки об осени?
 - *Весна красна цветами, а осень снопами.*
 - *Осенью у воробья пир.*
 - *Осень идёт и дождь за собой ведёт.*
 - *Осень всех наградила, всё загубила.*
6. Назовите природные явления, происходящие осенью?
 - *Листопад.*
 - *Дождь.*
 - *Снег(первый).*
 - *Заморозки.*
 - *Осенний гром.*
 - *Иней.*
 - *Бабье лето(последние тёплые дни, как летом).*
7. Какие праздники отмечают осенью?
 - *День знаний(1 сентября).*
 - *День учителя(5 октября).*
 - *День народного единства(4 ноября).*

-Игра "Улетели птицы"

Ведущий читает стихи, дети внимательно его слушают и, если слышат "лишнее" слово, начинают хлопать в ладоши.

Улетели птицы:
Голуби, куницы.
Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Мухи и стрижи.
Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи,
Комары, кукушки.
Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Галки и стрижи
Чибисы, ежи.
Улетели птицы:
Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки,
Лебеди и утки
И спасибо шутке.

Конкурс "Определи по вкусу"

Играющим завязывают глаза и дают попробовать кусочки фруктов и овощей. Тот, кто правильно называет фрукт или овощ, получает целый плод в награду.

-Каждой команде задаются загадки, за каждую отгаданную загадку команда получает бал

.Что же это за девица-
Не швея, не мастерица.
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год.
(Ель)

2. В белом сарафане
Встала на поляне,
Летели две синицы-
Сели на косицы.
(Береза)

3. Этой бабке сто лет, горба у неё нет,
Высоконько торчит, далёконько глядит,
Придёт смерть за старушкой,
Станет бабка избушкой.

(Сосна)

Много белых ножек,
В шляпках разноцветных,
Издали приметных,
Собирай, не мешкай,
Это ...

(Сыроежки)

4. Очень дружные сестрички
Ходят в рыженьких беретах.
Осень в лес приносят летом
Золотистые ...

(Лисички)

3. Я стою в красивой шляпке
На изящной белой лапке,
Но обходят все меня,
Мух морю от скуки я.

(Мухомор)

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле.

(дождь)

Как на нашей грядке
Выросли загадки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
Осенью краснеют.

(помидор)

Расту на грядке я –
Длинная, красная, хвостатая. (морковь)
Бордовые, пузатые, как бочки,
Сидят в земле поодиночке.

(свекла)

Сарафан на сарафан,
Платьице на платьице.
А как станешь раздевать,
Досыта наплачешься. (лук)

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
"Ну рассыпчата, вкусна!" (картошка)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком. (огурцы)

Ребята, назовите, что за овощи, ягоды и фрукты дарит нам осень.

1. Какие овощи усатые?(фасоль, горох)
2. У какого овоща есть глазки?(картофель)
3. Какой овощ мешал спать принцессе?(горох)
4. Никого не огорчаю, а всех плакать заставляю(лук)
5. Закутан ребенок в сорок пеленок (капуста)
6. Кругла да гладка, откусишь- сладка,засела на грядке крепко. Я+.(репка)
7. И зелен и густ на грядке куст. Покопай немножко, под кустом- (картошка)
8. В огороде вырастаю, а когда я созреваю, варят из меня томат, в щи кладут и так едят. (помидор)
9. Желтый Антошка вертится на ножке. Где солнце стоит, туда он и глядит. (подсолнух)
10. Круглое, румяное, я расту на ветке, любят меня взрослые и маленькие детки. (яблоко)
11. Я в красной шапочке расту среди корней осиновых, меня увидишь за версту,- зовусь я +(подосиновик)
12. Он в лесу стоял, никто его не брал, В красной шапке модной, никуда не годный. (мухомор).

-Как вы думаете, в чём ещё богатство осени?.

Правильно, в моём осеннем сундучке мои плоды .Предлагаю вам сыграть в игру «Угадайка» (дети с закрытыми глазами опускают руку внутрь и на ощупь определяют, что у них в руке, плод, который угадали кладут на стол с выставкой даров осени).

-а теперь давайте посмотрим на нашу выставку даров осени и нашу выставку рисунков которую приготовили наши ученики. Что вам больше всего понравилось а теперь осень нам принесла подарки (всем раздаются яблоки)

УДК 378.1

Куликова Виктория Викторовна

кандидат географических наук, доцент экологии и БЖД, доцент
Дальневосточный федеральный университет, филиал в г. Находке
vikkidis@mail.ru

**РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)
В РАМКАХ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Аннотация: Данная работа выполнена в рамках программы повышения квалификации «Разработка и реализация рабочих программ дисциплин (модулей) по финансовой грамотности для студентов образовательных организаций высшего образования». Представлена разработка структуры и содержания дисциплины (модуля). Работа выполнена пошагово.

Ключевые слова: компетенция, экономическая культура, результаты образования, рабочая программа, модуль, финансовая грамотность, дисциплина.

Kulikova Victoria Viktorovna

Candidate of Geographical Sciences, Associate Professor of Ecology and
Belarusian Railways, Associate Professor
Far Eastern Federal University, a branch in Nakhodka
vikkidis@mail.ru

**DEVELOPMENT OF STRUCTURE AND CONTENT OF DISCIPLINE
(MODULE)
WITHIN THE UNIVERSAL COMPETENCE “ECONOMIC CULTURE”**

Abstract: This work was carried out as part of a continuing education program “Development and implementation of work programs of disciplines (modules) in financial literacy for students of educational institutions of higher education”. The development of the structure and content of the discipline (module) is presented. The work is done step by step.

Keywords: competence, economic culture, educational results, work program, module, financial literacy, discipline.

В настоящее время образовательный процесс диктует знания, как базовых дисциплин, так и дисциплин вариативной части, с учётом современных тенденции в экономике. Соответственно возникает необходимость разработки дисциплины (модуля), с упором на финансовую грамотность в рамках компетенции «Экономическая культура», совместив

две дисциплины базовой части «Основы менеджмента» и «Организация и управление производством».

Содержание универсальной компетенции «Экономическая культура» и ее раскрытие в результатах обучения. Целью данного шага 1 является выработка макета структуры и содержания рабочей программы дисциплины (модуля) по финансовой грамотности в рамках компетенции «Экономическая культура».

В компетенции «Экономическая культура» можно включить следующие РО: РО-1 Студент понимает базовые принципы функционирования экономики.

Знает: – базовые экономические понятия: экономические ресурсы, понятие экономических потребностей и благ, мобильность и взаимозаменяемость экономических ресурсов, понятие рынков ресурсов, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, прибыль, процент, риск, собственность, рынок, сегментация рынка и товарная политика, фирма, внутренняя и внешняя среда фирмы, экономика фирмы, классификация фирм, понятие конкурентоспособности фирмы и факторов ее определяющих, показатели конкурентоспособности фирмы, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, последствия инфляции, антиинфляционная политика, валовой внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции, понятие экономической эффективности, производство и его секторы, кругооборот с участием государства и банков, инновации;

– базовые принципы функционирования экономики (законы спроса и предложения, эластичность спроса, принципы ценообразования, понятие цены, концепции ценообразования, равновесная цена, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени и др.);

– предпосылки поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизация полезности) и отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты, эвристики, и систематические ошибки, с ними связанные), понятие рациональность, экономический человек.

Умеет: – воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами, решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием; искать и собирать финансовую и экономическую информацию, рассчитывать основные варианты расчетов экономических показателей, отстаивать собственное видение при рассматриваемых проблемах, ориентироваться в типовых экономических вопросах.

РО 2 - Студент понимает основные виды государственной социально-экономической политики и их влияние на индивида.

Знает:

- цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства, понятие и факторы экономического роста;
- базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, осознает ее влияние на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы);
- источники получения информации (нормативно-правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, связанных с осуществлением экономической политики государства;

Умеет:

- пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства; ориентироваться в типовых экономических вопросах.

РО-4 - Студент применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей. Знает:

- основные этапы жизненного цикла индивида (студенчество и первая работа, молодой специалист и молодая семья, зрелость, пожилой возраст), понимает специфику задач, возникающих перед индивидом на каждом этапе, понимает целесообразность личного экономического и финансового планирования, в том числе долгосрочного.

Умеет:

- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла индивида (выбрать товар или услугу с учетом реальных финансовых возможностей, найти работу и согласовать с работодателем условия контракта, рассчитать процентные ставки, определить целесообразность взятия кредита, определить способ хранения или инвестирования временно свободных денежных средств, определить целесообразность страхования и др.); оценивать принимаемые решения с точки зрения их влияния на финансовое положение.

УК-5. Студент контролирует собственные экономические и финансовые риски.

Знает: – понятия риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере.

Перечень дисциплин, обеспечивающих формирование универсальной компетенции «Экономическая культура» для студентов специальности 21.03.01 «Нефтегазовое дело», профиль подготовки: Сооружение и ремонт объектов систем трубопроводного транспорта, ДВФУ филиал в г. Находке. Разработка матрицы взаимосвязи результатов обучения и тем дисциплин является шагом 2.

– Основы менеджмента (5 семестр): 18 ч. – лекции, 18 ч. – практические занятия, 72 час – самостоятельная работа, 4 з.ед., является базовой дисциплиной.

– Организация и управление производством (7 семестр): 18 ч. – лекции, 54 ч. – практические занятия, 72 час – самостоятельная работа, 4 з.ед. является базовой дисциплиной.

Таблица 1 - Матрица взаимосвязи результатов обучения и тем дисциплин

Универсальные компетенции	Дисциплина 1 Основы менеджмента			Дисциплина 2 Организация и управление производством		
	Тема 1 Организация как объект управления в менеджменте	Тема 2 Теоретико-методологические основы управления социально-экономическими	Тема 2 Планирование – базовая функция менеджмента организации	Тема 1 Научные основы организации производства	Тема 2 Особенности организации производства на предприятиях нефтегазовой отрасли	Тема 3 Планирование и проектирование на предприятиях нефтегазовой отрасли
РО-1 Студент понимает базовые принципы функционирования экономики						
Знает: экономические ресурсы, понятие экономических потребностей и благ, мобильность и взаимозаменяемость экономических ресурсов, понятие рынков ресурсов, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, прибыль, процент, риск, собственность, рынок, сегментация рынка и товарная политика, фирма, внутренняя и внешняя среда фирмы, экономика фирмы, классификация фирм, понятие конкурентоспособности фирмы и факторов ее определяющих, показатели конкурентоспособности фирмы, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, последствия инфляции, антиинфляционная политика, валовой внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции, понятие экономической эффективности, производство и его секторы, кругооборот с участием государства и банков, инновации;	x		x	x		x
базовые принципы	x		x		x	

функционирования экономики (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени и др., эластичность спроса, принципы ценообразования, понятие цены, концепции ценообразования, равновесная цена).						
<i>Умеет:</i> воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами; отстаивать собственное видение при рассматриваемых проблемах, ориентироваться в типовых экономических вопросах	x		x		x	x
<i>Умеет:</i> решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием; искать и собирать финансовую и экономическую информацию, рассчитывать основные варианты расчетов экономических показателей		x	x		x	x
РО 2 - Студент понимает основные виды государственной социально-экономической политики и их влияние на индивида						
<i>Знает:</i> цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства, понятие и факторы экономического роста;	x		x		x	x
базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, осознает ее влияние на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы);		x			x	x
источники получения информации (нормативно-правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, связанных с осуществлением экономической политики государства;	x		x		x	x
<i>Умеет:</i> пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства.	x		x			x
РО – 4 Студент применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей						
Знает: основные этапы жизненного цикла индивида (студенчество и первая работа, молодой специалист и молодая семья, зрелость, пожилой возраст), понимает специфику задач,	x		x		x	x

возникающих перед индивидом на каждом этапе, понимает целесообразность личного экономического и финансового планирования, в том числе долгосрочного						
<i>Умеет:</i> решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла индивида (выбрать товар или услугу с учетом реальных финансовых возможностей, найти работу и согласовать с работодателем условия контракта, рассчитать процентные ставки, определить целесообразность взятия кредита, определить способ хранения или инвестирования временно свободных денежных средств, определить целесообразность страхования и др.); оценивать принимаемые решения с точки зрения их влияния на финансовое положение.	x		x		x	
РО- 5 - Студент контролирует собственные экономические и финансовые риски						
<i>Знает:</i> понятия риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере.	x		x		x	x

Заключим, что в целях формирования универсальной компетенции «Экономическая культура» в рамках преподаваемых дисциплин представляется обратить внимание на такие тематические модули:

В изучении дисциплины «Основы менеджмента» уделить тщательное внимание тематике: **Менеджмент как вид социально-экономического управления**, акцентируя внимание на тайм-менеджмент не только в качестве элемента системы управления организацией, но и личным (персональным) управлением; делая упор на то, что время является как стратегическим ресурсом организации, так и человека. Дать возможность студентам выработать рекомендации по управлению временным ресурсом не только организации, но и лично для себя.

В изучении дисциплины «Организация и управление производством» обратить интерес студентов на логику планирования, учёт на развитие и планирование личных ресурсов, ставя акцент на такой вопрос: Какие есть основные ресурсы для выполнения дел, решения проблем и достижения целей, как их развивать и восстанавливать, и какие будут последствия?

Для формирования выше указанных компетенций в рамках читаемых дисциплин применяются следующие МАО: Активное чтение.

Интерактивная лекция-визуализация с использованием презентации. Анализ конкретных ситуаций. Семинар-дискуссия. Мозговой штурм.

Разработка дисциплины «Менеджмент и организация нефтегазового производства», является шагом 3.

Дисциплина **«Менеджмент и организация нефтегазового производства»** является предшествующей по отношению к дисциплинам «Экономика нефтегазового производства», «Основы менеджмента в нефтегазовом комплексе» и «Организация и управление производством», так как формирует знания основ управленческой деятельности в производстве и других сферах, важнейших теоретических положений научного менеджмента, получение навыков принятия типичных управленческих решений.

Целью дисциплины «Менеджмент и организация нефтегазового производства» является изучение студентами принципов и положений науки об управлении, организации и планировании производства на предприятиях нефтедобывающего комплексов и, на этой основе, приобретения ими практических навыков.

Общая трудоёмкость дисциплины (всего 108 час: 18 ч. – лекции, 36 ч. – практические занятия, 54 час – самостоятельная работа, трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы). Реализуется в 7 семестре, форма контроля – зачет в виде тестирования с помощью ресурса MyTestX .

Представим модернизированную матрицу результатов обучения и тем дисциплины **«Менеджмент и организация нефтегазового производства»**.

Таблица 2 - Модуль: Планирование личных ресурсов и достижение целей

<i>Универсальные компетенции</i>	Тема 1 Стратегическое и оперативные составляющие успеха и эффективность менеджмента	Тема 2 Стратегии и технологии управления финансами предприятия	Тема 2 Стратегия управления личными финансами	Тема 4 Безопасность финансов
Знает: экономические ресурсы, понятие экономических потребностей и благ, мобильность и взаимозаменяемость экономических ресурсов, понятие рынков ресурсов, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, прибыль, процент, риск, собственность, рынок, сегментация рынка и товарная политика, фирма, внутренняя и внешняя среда фирмы, экономика фирмы, классификация фирм, понятие конкурентоспособности фирмы и факторов ее определяющих. показатели	x	x	x	

конкурентоспособности фирмы, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, последствия инфляции, антиинфляционная политика, валовой внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции, понятие экономической эффективности, производство и его секторы, кругооборот с участием государства и банков, инновации;				
- базовые принципы функционирования экономики (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени и др., эластичность спроса, принципы ценообразования, понятие цены, концепции ценообразования, равновесная цена).	x		x	
Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами; отстаивать собственное видение при рассматриваемых проблемах, ориентироваться в типовых экономических вопросах	x		x	x
Умеет: решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием; искать и собирать финансовую и экономическую информацию, рассчитывать основные варианты расчетов экономических показателей		x	x	x
Знает: цели, задачи, инструменты и эффекты экономической политики государства, понятие и факторы экономического роста;	x		x	
- базовые принципы и инструменты бюджетной, налоговой, денежно-кредитной, конкурентной, социальной, пенсионной политики государства, осознает ее влияние на индивида (права, обязанности, риски, влияние на доходы и расходы);		x	x	x
- источники получения информации (нормативно-правовые акты) о правах и обязанностях индивидов, связанных с осуществлением экономической политики государства;	x		x	x
Умеет: пользоваться правовыми базами данных и прочими ресурсами для получения информации о своих правах и обязанностях, связанных с осуществлением экономической политики государства.	x	x	x	
Знает: основные этапы жизненного цикла индивида (студенчество и первая работа, молодой специалист и молодая семья, зрелость, пожилой возраст), понимает специфику задач, возникающих перед	x		x	

индивидом на каждом этапе, понимает целесообразность личного экономического и финансового планирования, в том числе долгосрочного				
Умеет: решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла индивида (выбрать товар или услугу с учетом реальных финансовых возможностей, найти работу и согласовать с работодателем условия контракта, рассчитать процентные ставки, определить целесообразность взятия кредита, определить способ хранения или инвестирования временно свободных денежных средств, определить целесообразность страхования и др.); оценивать принимаемые решения с точки зрения их влияния на финансовое положение.	x	x	x	x
Знает: понятия риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере.	x		x	x

Итак, в рамках дисциплины **«Менеджмент и организация нефтегазового производства»** определилась необходимость использования универсальной компетенции «Экономическая культура», вследствие чего данная компетенция отвечает требованиям ФГОС в целях формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций. Предлагаем внедрение модуля: **Планирование личных ресурсов и достижение целей**, состоящий из таких тем: Менеджмент как вид социально-экономического управления. Управление временем. Постановка целей и составляющие успеха. Логика планирования: планирование личных ресурсов. Ситуационный подход в управлении.

Данная универсальная компетенция с познанием данных тематик способствует развитию умений овладения современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации, ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией не только профессиональных функций, но и личностных целей и задач и др.

Список литературы

1. Куликова В.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы менеджмента». Направление подготовки 21.03.01 Нефтегазовое дело. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/orgs/FUFILIAL>. Филиал ДВФУ/г.

2. Телешова И.Г. Опыт МГУ имени М.В.Ломоносова по формированию компетенции в области экономической культуры и финансовой грамотности у студентов неэкономических направлений и специальностей. Финансовая грамотность в вузах. Федеральный сетевой методический центр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=42314&p=attachment>

Ефимова Л.Н.,

Музыкальное училище имени Гнесиных, преподаватель высшей квалификационной категории ПК «Музыкальная литература»

Конспект лекции на тему «Неоклассицизм в симфонии №1 С.Прокофьева» для общих курсов музыкальных училищ

«Классическая» линия, по словам самого композитора (в «Краткой автобиографии»), является первой – значимой основой его творчества. Симфония №1 Ре-мажор, op.25, написанная в 1917 году, была названа «Классической» им самим. «Мне казалось, если бы Гайдн дожил до наших дней, он сохранил бы свою манеру письма и в то же время воспринял бы кое-что от нового. Такую симфонию мне захотелось сочинить: симфонию в классическом стиле», – писал композитор. Однако, это далеко не полная цитата, которую часто приводят в учебниках, это ее начало. Для полного понимания замысла и аргументов названия необходимо привести ее целиком. «Во-первых, так проще, во-вторых, из озорства, чтобы «подразнить гусей», и в тайной надежде, что, в конечном счете обыграю я, если симфония так классической и окажется», – завершается цитата. Поэтому, названная Прокофьевым в «Автобиографии» второй – «новаторская» линия творчества будет определяющей в степени свободы отношения композитора к традициям.

Основы классической симфонии оказываются здесь переосмысленными. Это соединение классического и современного: стройная, ясная форма наполнена современным музыкальным материалом, с обилием дерзких модуляций и приемами композиционного монтажа. Композитор воспроизводит черты классического цикла – строения в целом, формы частей, темповые соотношения, типы тематизма, сохраняет мажорно-минорную основу, часто утрируя – гиперболизируя приемы классического стиля, тем самым пародируя их.

Обращаясь к структуре гайдновской четырехчастной симфонии, с традиционными сонатными Allegro – в крайних частях, медленной лирической второй, и сохраняя жанрово танцевальную – в качестве

третьей, Прокофьев заменяет менуэт гавотом. Вместо «этикетного» трехдольного танца, олицетворяющего «галантность, грацию и изящество» – быстрый двудольный гавот, популярный в 17 веке и совершенно отсутствующий у венских классиков. Однако отсутствие менуэта в третьей части компенсируется трехдольной медленной второй, с характерными для этого танца чертами – плавностью линий, обилием мелизматике. Более того, в главной теме финала очевидно присутствие еще одного старинного танца из другой эпохи – галопа, с его стремительным движением, в типичном пружинистом ритме «восьмая-две шестнадцатые».

Такая же игра традициями наблюдается и в музыкальном языке симфонии. Придерживаясь типов классического тематизма, таких, как – гаммообразные пассажи, движение мелодии по звукам аккорда, четкий ритм, акцентированный метр, «альбертиевы басы» в сопровождении, форшлагги, морденты, трели, композитор заостряет – «шаржирует» эти привычные обороты. Так, например, форшлагги в побочной теме 1 части удалены от основной ноты на несколько октав, и, к тому же, противопоставлены темброво – скрипичный форшлаг к фаготному соло. Комичный эффект достигается и многократными повторами, с дроблением мотивов, в условиях непрерывного движения.

Остинатность, как характерное свойство стиля Прокофьева в целом, во второй части этой симфонии обращает к особенности музыки барокко: мерно повторяющиеся аккорды сопровождения – подобие длительно выдержанного *basso continuo* в медленных частях *Concerto grosso*.

Помимо доклассических и раннеклассических признаков, в симфонии есть связь и с некоторыми бетховенскими принципами. Это обилие регистровых диалогов в темах, контраст элементов внутри тем, кардинальное преобразование тем в развитии (например, побочная тема в кульминации разработки 1 части, звучащая в двойном ритмическом увеличении).

Дерзкий юношеский задор музыки создается усложненным ладо-гармоничеким языком. «Главная партия, с ее гаммами, трелями и вздохами звучала бы совсем по-гайдновски или моцартовски, если бы не капризность ладо-гармонического плана – неожиданный сдвиг в *C-dur* в начале второго предложения (экспозиция 1 части) и столь же непринужденное возвращение к *D-dur*», – писал И.В.Нестьев в книге «Жизнь Сергея Прокофьева». Привычная диатоника расширена, благодаря широкому использованию трезвучий и септаккордов побочных ступеней. Русский колорит привносится плагальной гармонией: заключительные темы крайних частей гармонически и интонационно перекликаются со славянскими традициями. Переменный лад, квартовая трихордовая попевка заключительной темы финала оказывается близка теме арии Снегурочки (из пролога одноименной оперы Н.Римского-Корсакова).

В составе оркестра композитор придерживается классического – гайдновского: парный состав, с прозрачной фактурой изложения, сменой tutti и piano, использованием чистых тембров. Однако и здесь у автора возобладало желание «подразнить гусей» – начиная с этой партитуры Прокофьев писал их в *in C*.

Неоклассическая линия продолжится в произведениях последующих периодов творчества, вплоть до последней – Седьмой симфонии, но значительно обогатится и смягчится лирикой, которая и станет воплощением смысла.

Список литературы

1. Нестьев И. Жизнь Сергея Прокофьева / Изд. 2-е, перераб. и допол. — М.: Советский композитор, 1973.
2. Прокофьев С. Автобиография / Изд. 2-е, доп. — М.: Всесоюзное изд-во Сов. композитор, 1982.
3. Прокофьев о Прокофьеве: Статьи, интервью / Ред.-сост. В. Варунц. — М.: Сов. композитор, 1991.
4. Слонимский С. Симфонии Прокофьева: Опыт исследования. — М. - Л.: Музыка, 1964.
5. Тараканов М. Стиль симфоний Прокофьева: исследование. — М.: Музыка, 1968.
6. Черты стиля Прокофьева: Сборник теоретических статей. — М.: Сов. композитор, 1962.