

УДК 159.9.072

Кузнецова Елена Владимировна,
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВПО
«Новосибирский государственный
педагогический университет»,
г. Куйбышев Новосибирской области,
e-mail: kainsk-elena@mail.ru

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представляются результаты экспериментального исследования развивающих эффектов применения театрализованных игр в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения с целью развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Делается акцент на том, что в современных социокультурных условиях дети меньше уделяют времени для общения со сверстниками и большую часть времени проводят в цифровом пространстве, что ведет к низкому уровню развития коммуникативных умений, являющихся базой для эффективной социально-психологической адаптации и социализации. Театрализованная деятельность ближе всего дошкольнику, так как ее основой является игра – безграничный источник детского творчества.

Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на дошкольников в вербальном и невербальном плане, развивая не только коммуникативные умения, но и обогащая эмоциональную сферу ребенка, повышая его познавательную активность.

Ключевые слова: дошкольный возраст, коммуникативные умения, игра, театрализованная игра, экспериментальное исследование.

Kuznetsova Elena Vladimirovna,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of
the Department of Psychology, Novosibirsk State Pedagogical
University (Kuibyshev Branch), Kuibyshev,
e-mail: kainsk-elena@mail.ru

THEATRICALIZED PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATIVE SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article presents the results of an experimental study of the developmental effects of the use of theatrical games in the educational process

of preschool educational institution for the purpose of development of communicative skills of preschool children. The emphasis is made on the fact that in modern socio-cultural conditions children spend less time for communication with peers and spend most of their time in digital space, which leads to a low level of development of communicative skills, which are the basis for effective socio-psychological adaptation and socialization. Theatricalized activity is closest to preschoolers, as its basis is the game - a limitless source of children's creativity.

The theatricalized activity allows complex influence on preschoolers in verbal and non-verbal terms, developing not only communicative skills, but also enriching the emotional sphere of the child, increasing his cognitive activity.

Key words: preschool age, communicative skills, play, theatricalized play, experimental study.

В современных социокультурных условиях наблюдается масштабная цифровизация социальной жизни. С раннего возраста дети погружаются в мир цифровых технологий, которые начинают определять своеобразие когнитивного и личностного развития, трансформируют специфику коммуникативного взаимодействия. Сегодня дети меньше уделяют времени для общения со сверстниками и большую часть времени проводят в цифровом пространстве, что ведет к низкому уровню развития коммуникативных умений, являющихся базой для эффективной социально-психологической адаптации и социализации.

Г.М. Андреева под коммуникативными умениями понимает комплекс осознанных коммуникативных действий, опирающихся на высокую теоретическую и практическую подготовленность личности, предполагающая применение знаний с целью отражения и преобразования действительности [2].

Теоретический анализ исследований [1, 3, 4] позволил выделить следующие ключевые компоненты коммуникативных умений:

- умение слушать собеседника (слышать, согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества);

- умение вербализировать свои мысли (понимать настроения и чувства других, воспроизводить основные эмоциональные состояния);
- умение вести себя в конфликтных ситуациях (вести диалог, принимать точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации).

Дошкольный возраст считается сенситивным периодом развития для коммуникативных умений. Необходимый уровень сформированности коммуникативных умений является одним из требуемых элементов готовности ребенка к обучению в школе и гарантирует ему успешное освоение школьной программы.

В качестве средства развития коммуникативных умений дошкольников в условиях дошкольного образовательного заведения активно используется театрализованная деятельность. Она выступает эффективным средством социально-эмоционального, речевого и коммуникативного развития дошкольника, всесторонне обогащая его опыт, содействующая формированию коммуникативных способностей ребёнка.

С позиции М. Д. Маханевой сюжетами театрализованных игр служат известные сказки и театральные представления по готовым сценариям [6]. Дошкольники отличаются высокой степенью независимости в импровизации при разыгрывании различных сюжетов, примеряя на себя различные роли.

Театрализованная деятельность ближе всего дошкольнику, так как ее основой является игра – безграничный источник детского творчества. Она полностью охватывает личность ребенка и содействует развитию его психических процессов. Все это говорит о широком развивающем потенциале театрализованной игры, которая дает возможность применять театрализованную деятельность в образовательно-воспитательном плане.

Е.А. Лезихина Е. А., С.И. Мерзлякова выделяют четыре вида театрализованных игр:

1) игры в кукольный театр (настольный театр, театр на руке, напольные куклы, стендовый театр, верховые куклы, театр живой куклы);

2) игры-драматизации (инсценирование пословиц, инсценирование песен, сказок, инсценирование небольших литературных текстов);

3) игры-спектакли (драматический спектакль, музыкально-драматический спектакль, детская опера, спектакль на хореографической основе, спектакль ритмопластики, пантомима, мюзикл);

4) театрализованные действия (праздники, развлечения, театрализованные шоу) [5].

Теоретический анализ [1, 5, 6] позволил выделить следующие развивающие эффекты применения театрализованной деятельности в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении, а именно:

- способствует речевому развитию;
- активизирует интеллектуальное развитие;
- знакомит с окружающим миром;
- способствует развитию эмоционально-волевой сферы;
- является источником формирования эмоций, ярких переживаний, знакомит с общечеловеческими духовными ценностями;
- способствует формированию базовых социальных поведенческих навыков.

Таким образом, в качестве рабочей гипотезы исследования было выдвинуто предположение о том, что театрализованная игра является эффективным средством, способствующим развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, а именно: умения слушать собеседника, вербализировать свои мысли, умения вести себя в конфликтных ситуациях.

Для изучения особенностей развития коммуникативных умений старших дошкольников и проверки гипотезы было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ Чановский детский сад №5 Чановского района Новосибирской области. В исследовании приняли участие дошкольники в возрасте 5-7 лет в количестве 30 человек.

Диагностика общего уровня развития коммуникативных умений старших дошкольников в выборке с использованием следующих психодиагностического инструментария:

- методики «Рукавички» (Г. А. Цукерман);
- методики «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго);
- методики «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина).

Результаты диагностики уровня развития коммуникативных умений дошкольников позволили выявить, что 29% испытуемых (29%) обладают низким уровнем сформированности умения слушать собеседника и согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества; у 31% испытуемых низкий уровень сформированности коммуникативного умения понимать настроения и чувства других, воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их; 27% испытуемых характеризуются низким уровнем сформированности коммуникативной компетентности в общении со сверстниками: не умеют вступать в диалог, принимать точку зрения другого человека, находить выход из конфликтных ситуаций.

На формирующем этапе экспериментального исследования была разработана коррекционно-развивающая программа «Театралия», предназначенная для коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста путем использования театрализованных игр.

Коррекционно-развивающая программа включала в себя ряд взаимодополняющих блоков.

Когнитивный блок, ориентированный на формирование умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния и управлять невербальными средствами общения (мимикой, жестами), умения понимания настроения и чувств других людей.

Личностный блок, направленный на формирование целостного представления о собственной личности и отработку коммуникативных навыков (умения сотрудничать, принимать во внимание точку зрения другого, оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других).

Поведенческий блок, ориентированный на формирование навыков социальной перцепции в процессе взаимодействия детей друг с другом.

По итогам проведения организованного нами экспериментального исследования, включающего в себя реализацию коррекционно-развивающей программы, направленной на коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста путем использования театрализованных игр, нами была проведена вторичная диагностика. Полученные эмпирические данные, полученные на констатирующем и контрольном этапах исследования были подвергнуты математической обработке с помощью t-критерия Стьюдента, позволившей сделать следующие выводы.

На уровне статистической значимости нами была зафиксирована положительная динамика на контрольных этапах исследования уровня коммуникативных умений. По итогам реализации программы среди дошкольников наблюдается повышение умений слушать собеседника и согласовывать усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества, вступать в диалог, принимать точку зрения другого человека, находить выход из конфликтных ситуаций, понимать настроения и чувства других, воспроизводить основные эмоциональные состояния и вербализировать их.

В процессе коррекционно-развивающей работы многие дети раскрепостились, активно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, участвовали в рефлексии и театрализованных играх.

По итогам формирующего этапа экспериментального исследования, можно сделать вывод о том, что использование театрализованных игр в процессе коммуникативного развития детей дошкольного возраста может быть эффективным. Данный факт может объясняться тем, что в ходе подготовки коррекционной программы был сделан серьезный акцент на методы и приемы по повышению коммуникативных умений старших дошкольников. Участие в различных театрализованных играх помогает детям сформировать представления об играх не только ради развлечения, а так же для развития коммуникативных способностей. При проведении занятий с использованием театрализованных игр дети учатся сотрудничать в парах и группах, воспринимать инструкцию взрослого, понимать эмоции и чувства других, вступать в диалог, воспроизводить основные эмоциональные состояния, принимать точку зрения других, находить выход из конфликтных ситуаций, вступать в диалог.

В результате анализа данных экспериментального исследования мы можем сделать вывод о подтверждении выдвинутой нами гипотезы, которая заключалась в предположении о том, что театрализованная игра является эффективным средством, способствующим развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, а именно: умения слушать собеседника, вербализировать свои мысли, умения вести себя в конфликтных ситуациях. Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на дошкольников в вербальном и невербальном плане, развивая не только коммуникативные умения, но и обогащая эмоциональную сферу ребенка, повышая его познавательную активность.

Литература

1. Алифанова Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград: Учитель, 2001. 12 с.
2. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности «Психология». 5-е изд., испр. и доп. Москва: Аспект Пресс, 2012. 362 с.
3. Вдовина Н. А., Винокурова А. О. Коммуникативные навыки старших дошкольников// Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология. Москва: Педагогика, 2016. С. 136-142.
4. Когут А. А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников// Человек и образование. 2012. № 4 (33). С. 161-164.
5. Лезихина Е. А., Мерзлякова С. И. Классификация театрализованных игр [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/teatralizovannyye-igr-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-metodicheskie-rekomendacii-4547691.html>. (дата обращения: 16.10.2023).
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. Москва: Сфера, 2004. 54 с.

References

1. Alifanova Ye. M. Formirovanie kommunikativnoi kompetentsii detei doshkolnogo i mladshogo shkolnogo vozrasta sredstvami teatralizovannikh igr. Volgograd: Uchitel, 2001. 12 s.
2. Andreeva G. M. Sotsialnaya psikhologiya: uchebnik dlya studentov visshikh uchebnykh zavedenii, obuchayushchikhsya po napravleniyu s spetsialnosti «Psikhologiya». 5-e izd., ispr. i dop. Moskva : Aspekt Press, 2012. 362 s.

3. Vdovina N. A., Vinokurova A. O. Kommunikativnie naviki starshikh doshkolnikov// Integratsiya nauki i obrazovaniya v XXI veke: psikhologiya, pedagogika, defektologiya. Moskva: Pedagogika, 2016. S. 136-142.
4. Kogut A. A. K voprosu diagnostiki razvitiya kommunikativnoi deyatel'nosti starshikh doshkolnikov// Chelovek i obrazovanie. 2012. № 4 (33). S. 161-164.
5. Lezikhina Ye. A., Merzlyakova S. I. Klassifikatsiya teatralizovannikh igr [Elektronnyy resurs]. URL: <https://infourok.ru/teatralizovannyye-igry-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-metodicheskie-rekomendacii-4547691.html>. (data obrashcheniya: 16.10.2023).
6. Makhaneva M.D. Teatralizovannye zanyatiya v detskom sadu: posobie dlya rabotnikov doshkolnykh uchrezhdenii. Moskva: Sfera, 2004. 54 s.